



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

Semana del

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

APRENDIZAJE SUSTANTIVO	
RESPONSABLE (S)	Érika Ávila López, Arsenio González Arana, Luz Elena Avalos Rivera, Antonio de Jesús Rojas Rizo
ACTIVIDADES	<p>SEMANA DEL 8 AL 12 DE MARZO.</p> <p>1º Lee con detenimiento el cuento.</p> <p>MIL GRULLAS</p> <p>ELSA BORNEMANN</p> <p>Naomi Watanabe y Toshiro Ueda creían que el mundo era nuevo. Como todos los chicos. Porque ellos eran nuevos en el mundo. También, como todos los chicos. Pero el mundo era ya muy viejo entonces, en el año 1945, y otra vez estaba en guerra. Naomi y Toshiro no entendían muy bien qué era lo que estaba pasando. Desde que ambos recordaban, sus pequeñas vidas en la ciudad japonesa de Hiroshima se habían desarrollado del mismo modo: en un clima de sobresaltos, entre adultos callados y tristes, compartiendo con ellos los escasos granos de arroz que flotaban en la sopa diaria y el miedo que apretaba las reuniones familiares de cada anochecer en torno a la noticia de la radio, que hablaban de luchas y muerte por todas partes. Sin embargo, creían que el mundo era nuevo y esperaban ansiosos cada día para descubrirlo. ¡Ah... y también se estaban descubriendo uno al otro! Se contemplaban de reojo durante la caminata hacia la escuela, cuando suponían que sus miradas levantaban murallas y nadie más que ellos podían transitar ese imaginario senderito de ojos a ojos. Apenas si habían intercambiado algunas frases. El afecto de los dos no buscaba las palabras. Estaban tan acostumbrados al silencio... Pero Naomi sabía que quería a ese muchachito delgado, que más de una vez se quedaba sin almorcizar por darle a ella la ración de batatas que había traído de su casa. –No tengo hambre –le mentía Toshiro, cuando veía que la niña apenas si tenía dos o tres galletitas para pasar el mediodía–. Te dejo mi vianda –y se iba a corretear con sus compañeros hasta la hora de regreso a las aulas, para que Naomi no tuviera vergüenza de devorar la ración.</p>



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

Naomi... Poblaba el corazón de Toshiro. Se le anudaba en los sueños con sus largas trenzas negras. Le hacía tener ganas de crecer de golpe para poder casarse con ella. Pero ese futuro quedaba tan lejos aún... El futuro inmediato de aquella primavera de 1945 fue el verano, que llegó puntualmente el 21 de junio y anunció las vacaciones escolares. Y con la misma intensidad con que otras veces habían esperado sus soleadas mañanas, ese año los ensombreció a los dos: ni Naomi ni Toshiro deseaban que empezara. Su comienzo significaba que tendrían que dejar de verse durante un mes y medio inacabable. A pesar de que sus casas no quedaban demasiado lejos una de la otra, sus familias no se conocían. Ni siquiera tenían entonces la posibilidad de encontrarse en alguna visita. Había que esperar pacientemente la reanudación de las clases. Acabó junio, y Toshiro arrancó contento la hoja del almanaque... Se fue julio, y Naomi arrancó contenta la hoja del almanaque... Y aunque no lo supieran: “¡Por fin llegó agosto!”, pensaron los dos al mismo tiempo. Fue justamente el primero de ese mes cuando Toshiro viajó, junto a sus padres, hacia la aldea de Miyashima. Iban a pasar una semana. Allí vivían los abuelos, dos ceramistas que veían apilarse vasijas en todos los rincones de su local. Ya no vendían nada. No obstante, sus manos viejas seguían modelando la arcilla con la misma dedicación de otras épocas. –Para cuando termine la guerra... –decía el abuelo. –Todo acaba algún día... –comentaba la abuela por lo bajo. Y Toshiro sentía que la paz debía de ser algo muy hermoso, porque los ojos de su madre parecían aclararse fugazmente cada vez que se referían al fin de la guerra, tal como a él se le aclaraban los suyos cuando recordaba a Naomi. Miyashima: pequeña isla situada en las proximidades de la ciudad de Hiroshima. ¿Y Naomi? El primero de agosto se despertó inquieta; acababa de soñar que caminaba sobre la nieve. Sola. Descalza. Ni casas ni árboles a su alrededor. Un desierto helado y ella atravesándolo. Abandonó el tatami, se deslizó de puntillas entre sus dormidos hermanos y abrió la ventana de la habitación. ¡Qué alivio! Una cálida madrugada le rozó las mejillas. Ella le devolvió un suspiro. El dos y el tres de agosto escribió, trabajosamente, sus primeros haikus:

Lento se apaga

el verano. Enciendo

lámpara y sonrisas.

Después, achicó en rollitos ambos papeles y los guardó dentro de una cajita de laca en la que escondía sus pequeños tesoros de la curiosidad de sus hermanos. El cuatro y el cinco de agosto se lo pasó ayudando a su madre y a las tías ¡Era tanta la ropa para remendar! Sin embargo, esa tarea no le disgustaba. Naomi siempre sabía hallar el modo de convertir en un juego entretenido lo que acaso resultaba aburridísimo para otras chicas. Cuando cosía, por ejemplo, imaginaba que cada doscientas veintidós puntadas podía sujetar un deseo para que se cumpliese. La aguja iba y venía, laboriosa. Así, quedó en el pantalón de su hermano menor el ruego de que finalizara enseguida esa espantosa guerra, y en los puños de la camisa de su papá, el pedido de que Toshiro no la olvidara nunca... Y los dos deseos se cumplieron.

Pero el mundo tenía sus propios planes... Ocho de la mañana del seis de agosto en el cielo de Hiroshima. Naomi se ajusta el obi de su kimono y recuerda a su amigo: “¿Qué estará



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

haciendo ahora?”. “Ahora”, Toshiro Pesca en la isla mientras se pregunta: “¿Qué estará haciendo Naomi?”. En el mismo momento, un avión enemigo sobrevuela el cielo de Hiroshima. En el avión, hombres blancos que pulsan botones y la bomba atómica surca por primera vez un cielo. El cielo de Hiroshima. Un repentino resplandor ilumina extrañamente la ciudad. En ella, una mamá amamanta a su hijo por última vez. Dos viejos trenzan bambúes por última vez. Una docena de chicos canturrea: “Donguri-Koro Koro- Donguri Ko...” por última vez. Cientos de mujeres repiten sus gestos habituales por última vez. Miles de hombres piensan en mañana por última vez. Naomi sale para hacer unos mandados. Silenciosa explota la bomba. Hierven, de repente, las aguas del río. Y medio millón de japoneses, medio millón de seres humanos, se desintegran esa mañana. Y con ellos desaparecen edificios, árboles, calles, animales, puentes y el pasado de Hiroshima. Ya ninguno de los sobrevivientes podrá volver a reflejarse en el mismo espejo, ni abrir nuevamente la puerta de su casa, ni retomar ningún camino querido. Nadie será ya quien era. Hiroshima arrasada por un hongo atómico. Hiroshima es el sol, ese seis de agosto de 1945. Un sol estallando. Recién en diciembre logró Toshiro averiguar dónde estaba Naomi. ¡Y que aún estaba viva, Dios! Ella y su familia, internados en el hospital ubicado en una localidad próxima a Hiroshima, como tantos otros cientos de miles que también habían sobrevivido al horror, aunque el horror estuviera ahora instalado dentro de ellos, en su misma sangre. Obi: faja que acompaña al kimono. Y hacia ese hospital marchó Toshiro una mañana. El invierno se insinuaba ya en el aire y el muchacho no sabía si era frío exterior o su pensamiento lo que le hacía tiritar. Naomi se hallaba en una cama situada junto a la ventana. De cara al techo. Ya no tenía sus trenzas. Apenas una tenue pelusita oscura. Sobre su mesa de luz, unas cuantas grullas de papel desparramadas. –Voy a morirme, Toshiro... –susurró, no bien su amigo se paró, en silencio, al lado de su cama-. Nunca llegaré a plegar las mil grullas que me hacen falta... Mil grullas... o “Semba-Tsuru”, como se dice en japonés. Con el corazón encogido, Toshiro contó las que se hallaban dispersas sobre la mesita. Sólo veinte. Después, las juntó cuidadosamente antes de guardarlas en un bolsillo de su chaqueta. –Te vas a curar, Naomi –le dijo entonces, pero su amiga no lo oía ya: se había quedado dormida. El muchachito salió del hospital, bebiéndose las lágrimas. Ni la madre, ni el padre, ni los tíos de Toshiro (en cuya casa se encontraban temporalmente alojados) entendieron aquella noche el porqué de la misteriosa desaparición de casi todos los papeles que, hasta ese día, había habido allí. Hojas de diario, pedazos de papel para envolver, viejos cuadernos y hasta algunos libros parecían haberse esfumado mágicamente. Pero ya era tarde para preguntar. Todos los mayores se durmieron, sorprendidos. En la habitación que compartía con sus primos, Toshiro velaba entre las sombras. Esperó hasta que tuvo la certeza de que nadie más que él continuaba despierto. Entonces, se incorporó con sigilo y abrió el armario donde se solían acomodar las mantas. Mordiéndose la punta de la lengua, extrajo la pila de papeles que había recolectado en secreto y volvió a su lecho. La tijera, la llevaba oculta entre sus ropas. Semba-Tsuru (Mil grullas): una creencia popular japonesa asegura que haciendo mil de esas aves –según enseña a realizarlo el origami (nombre del sistema de plegado de papel)– se logra alcanzar la larga vida y felicidad.

Y así, en el silencio y la oscuridad de aquellas horas, Toshiro recortó primero novecientos ochenta cuadrados y luego los plegó, uno por uno hasta completar las mil grullas que ansiaba Naomi, tras sumarles las que ella misma había hecho. Ya amanecía, el muchacho se encontraba pasando hilos a través de las siluetas de papel. Separó en grupos de diez las frágiles grullas del milagro y las aprestó para que imitaran el vuelo, suspendidas como estaban de un leve hilo de coser, una encima de la otra. Con los dedos paspados y el corazón temblando, Toshiro colocó las cien tiras dentro de su furoshiki y partió rumbo al hospital antes de que su familia se despertara. Por esa única vez, tomó sin pedir permiso la bicicleta de sus



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

primos. No había tiempo que perder. Imposible recorrer a pie, como el día anterior, los kilómetros que lo separaban del hospital. La vida de Naomi dependía de esas grullas. –Prohibidas las visitas a esta hora –le dijo una enfermera, impidiéndole el acceso a la enorme sala en uno de cuyos extremos estaba la cama de su querida amiga. Toshiro insistió: –Sólo quiero colgar estas grullas sobre su lecho, por favor... Ningún gesto denunció la emoción de la enfermera cuando el chico le mostró las avecitas de papel. Con la misma aparentemente impasibilidad con que momentos antes le había cerrado el paso, se hizo a un lado y le permitió que entrara: –Pero cinco minutos, ¿eh? Naomi dormía. Tratando de no hacer el mínimo ruidito, Toshiro puso una silla sobre la mesa de luz y luego se subió. Tuvo que estirarse a más no poder para alcanzar el cielorraso. Pero lo alcanzó. Y en un rato estaban las mil grullas pendiendo del techo; los cien hilos entrelazados, firmemente sujetos con alfileres. Fue al bajarse de su improvisada escalera cuando advirtió que Naomi lo estaba observando. Tenía la cabecita echada hacia un lado y una sonrisa en los ojos. Furoshiki: tela cuadrangular que se usa para formar una bolsa, atándola por sus cuatro puntas después de colocar el contenido. –Son hermosas, Tosí-can... Gracias... –Hay un millar. Son tuyas, Naomi. Tuyas –y el muchacho abandonó la sala sin darse vuelta. En la luminosidad del mediodía que ahora ocupaba todo el recinto, mil grullas empezaron a balancearse impulsadas por el viento que la enfermera también dejó colar, al entreabrir por unos instantes la ventana. Los ojos de Naomi seguían sonriendo. La niña murió al día siguiente. Un ángel a la intemperie frente a la impiedad de los adultos. ¿Cómo podían mil frágiles avecitas de papel vencer el horror instalado en su sangre?

Febrero de 1976. Toshiro Ueda cumplió cuarenta y dos años y vive en Inglaterra. Se casó, tiene tres hijos y es gerente de sucursal de un banco establecido en Londres. Serio y poco comunicativo como es, ninguno de sus empleados se atreve a preguntarle por qué, entre el aluvión de papeles con importantes informes y mensajes telegráficos que habitualmente se juntan sobre su escritorio, siempre se encuentran algunas grullas de origami dispersas al azar. Grullas seguramente hechas por él, pero en algún momento en que nadie consigue sorprenderlo. Grullas desplegando alas en las que se descubren las cifras de la máquina de calcular. Grullas surgidas de servilletas con impresos de los más sofisticados restaurantes... Grullas y más grullas. Y los empleados comentan, divertidos, que el gerente debe de creer en aquella superstición japonesa. –Algun día completará las mil... –cuchicheaban entre risas–. ¿Se animará entonces a colgarlas sobre su escritorio? Ninguno sospechaba, siquiera, la entrañable relación que esas grullas tienen con la perdida Hiroshima de su niñez. Con su perdido amor primero. Tosí-can: diminutivo de Toshiro.

2º En el cuadro que se encuentra bajo estas líneas, se concentran una serie de acciones realizadas por los personajes o suscitadas en un espacio de tiempo u época, define en que espacio deben ser incluidas cada una de ellas.



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

	<p>El primero de agosto se despertó inquieta/ Le daba su vianda (comida)/ Guerra/Colocó las mil grullas en el techo de una habitación de hospital/Estaba en una cama situada junto a la ventana/En Hiroshima las calles tristes/Vivía en Inglaterra y tenía cuarenta y dos años/recortó 980 cuadritos/Escribió sus primeros Haikus/Se contemplaban de reojo durante la caminata hacia la escuela/Muerte y sobresaltos por todas partes/La bomba atómica surca por primera vez el cielo de Hiroshima/se la pasó ayudando a su madre y tíos (cosía)/Siempre hay grullas de origami sobre su escritorio/ Ya no tenía trenzas/ Cientos de hombres piensan en el mañana por última vez/Tiene hijos y esposa/Viajó junto a sus padres a la aldea de Miyashima/Robó todo el papel que había en su casa/ Sus empleados cuchicheaban entre risas/</p>			
	1945	1976	Naomi	Toshiro
RECURSOS	Aparatos digitales, cuaderno, hojas blancas, bolígrafos, colores.			
ACCIONES DE SEGUIMIENTO	Classroom, videoconferencias, grupos de WhatsApp.			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de Cotejo, rúbricas.			
MEDIOS PARA COMPARTIR LAS ACTIVIDADES	Classroom, WhatsApp, Página Web http://esg61simonbolivar.com			



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado



ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN
ASIGNATURA	MATEMÁTICAS
APRENDIZAJE SUSTANTIVO O ESPERADO	RESUELVE PROBLEMAS QUE IMPLICAN EL USO DEL TEOREMA DE PITAGORAS.
RESPONSABLE (S)	Profra. Pilar Alvarado Hernández(maria.alvaradoh@jaliscoedu.mx) Prof. Edgar Martínez Rosales(edgar.martinezr@jaliscoedu.mx)



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ACTIVIDADES

TODO EL TIEMPO QUE SE TRABAJE A DISTANCIA, ESTAS SERÁN LAS INDICACIONES A SEGUIR:

Ø Fecha límite de entrega el viernes de cada semana a la 1:00pm turno matutino y 6:00pm turno vespertino.

Ø Entregar en físico a la biblioteca de la escuela(hojas engrapadas con carpeta o sobre con todos tus datos) en un horario de

Turno matutino: Jueves de 10 a 12

Turno vespertino: Jueves de 14 a 16

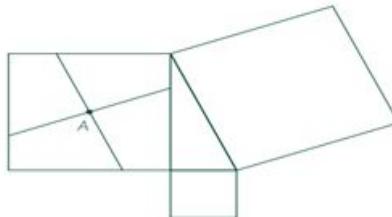
Ø Recuerda escribir en todos tus trabajos tus datos completos (Nombre completo, Grado, grupo y turno, subraya lo anterior, Número y fecha de la actividad, Nombre de tu Maestro).

Ø Se te solicita que entregues tu actividad por una sola vía: Classroom, correo electrónico o whatsapp

Actividad 1 3er trimestre(del 8 al 12 de Marzo del 2021)

- En una hoja tamaño carta realiza la actividad que se te pide con tu juego de geometría, colorea, recorta, pega en tu cuaderno, arma; transcribe las preguntas en tu cuaderno y contestalas

1 Tracen la siguiente figura siguiendo las instrucciones.



- Tracen un triángulo rectángulo cualquiera.
- Construyan sobre cada uno de sus lados un cuadrado.
- Localicen el centro del cuadrado del cateto mayor (llamen A a este punto).
- Tracen una paralela a la hipotenusa que pase por el punto A.
- Tracen una perpendicular a la hipotenusa que también pase por el punto A.

Una vez que tengan la figura completa, recorten los cuadrados de los catetos. Corten el cuadrado del cateto mayor en las cuatro partes que quedaron marcadas. Con estas cuatro piezas y el cuadrado menor traten de cubrir el cuadrado de la hipotenusa.

- ↳ ¿Se pudo formar el cuadrado de la hipotenusa?
- ↳ ¿Cuál es la relación entre el área del cuadrado de la hipotenusa y las áreas de los cuadrados de los catetos?



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

	<ul style="list-style-type: none">Realiza una investigación del Teorema de Pitágoras y escríbela en tu cuaderno(recuerda escribir mínimo 3 fuentes donde consultaste la información)								
RECURSOS	Plumas, lápices, colores, juego de geometría, cuaderno ó hojas de recopilador, medios tecnológicos, impresiones.								
ACCIONES DE SEGUIMIENTO	Por classroom, whatsapp, correo electrónico o físico								
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Rubrica Semana del 8 al 12 de Marzo del 2021</p> <table border="1"><thead><tr><th>INDICADORES</th><th>NIVELES DE LOGRO</th><th>NIVELES DE LOGRO</th><th>NIVELES DE LOGRO</th></tr></thead><tbody><tr><td>Rompecabezas</td><td>Construye con su juego de geometría las figuras, lo colorea, logra armarlo correctamente, lo pega en su cuaderno y contesta</td><td>Imprime, lo colorea, lo pega en su cuaderno, logra armarlo correctamente y contesta las preguntas</td><td>Intenta armarlo, no consigue construirlo y no contesta las preguntas</td></tr></tbody></table>	INDICADORES	NIVELES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO	Rompecabezas	Construye con su juego de geometría las figuras, lo colorea, logra armarlo correctamente, lo pega en su cuaderno y contesta	Imprime, lo colorea, lo pega en su cuaderno, logra armarlo correctamente y contesta las preguntas	Intenta armarlo, no consigue construirlo y no contesta las preguntas
INDICADORES	NIVELES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO						
Rompecabezas	Construye con su juego de geometría las figuras, lo colorea, logra armarlo correctamente, lo pega en su cuaderno y contesta	Imprime, lo colorea, lo pega en su cuaderno, logra armarlo correctamente y contesta las preguntas	Intenta armarlo, no consigue construirlo y no contesta las preguntas						



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

		las preguntas		
Investigación del Teorema de Pitágoras	Escribe en su cuaderno la investigación agregando las 3 fuentes de consulta	Escribe en su cuaderno la investigación y no escribe las fuentes de consulta	Lo recorta y pega y no escribe las fuentes	
Total de puntos				
6 = 10	5 y 4 = 8	3 = 6	2 = 5	
MEDIOS PARA COMPARTIR LAS ACTIVIDADES	Página de la escuela: http://esg61simonbolivar.com , classroom, WhatsApp.			



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ASIGNATURA: HISTORIA

APRENDIZAJE SUSTANTIVO	Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.
RESPONSABLE (S)	Mtras. Soledad Tinoco Morales y Ruth María Gutierrez
ACTIVIDADES	<p><u>Semana del 8 al 12 de marzo</u></p> <p>HACIA LA FUNDACIÓN DE UN NUEVO ESTADO</p> <p>Inicio: lee con atención la siguiente pregunta y contesta de acuerdo con lo que has aprendido.</p> <p>¿En qué condiciones consideras que se encontró México después de haber logrado su independencia?</p> <p>Desarrollo: a continuación, lee con atención las siguientes ideas principales y elabora un mapa conceptual ubicando la idea principal según corresponda, puedes ayudarte de tu libro de texto páginas 118 a la 121 y reforzar tus conocimientos en el siguiente link.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UW7dTox303M&feature=youtu.be</p> <p>Ideas principales:</p> <ul style="list-style-type: none">-Zacatecas, Yucatán y Texas contra el centralismo.-Triunfo de federalistas promulgando la primera constitución de 1824.-Se establecen 7 leyes constitucionales.-No existía el cobro de impuestos y creció el endeudamiento.-Leyes protectoras de indígenas anuladas.-La lucha independentista debilitó la economía.



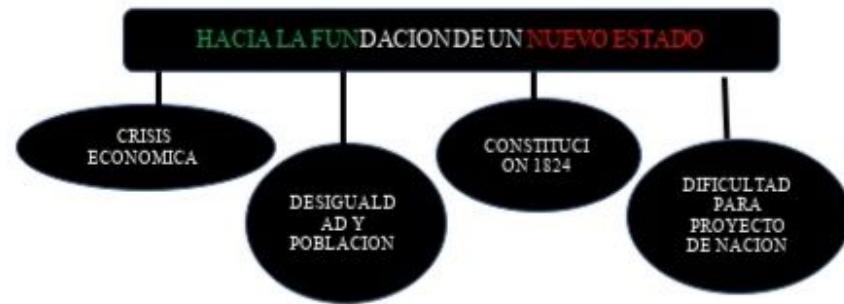
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

- La agricultura era atrasada y la industria casi inexistente.
- Inestabilidad política en las 3 primeras décadas.
- Fronteras despobladas y poca vigilancia.
- Desigualdad por diferencias de origen étnico.
- Crecimiento conglomerado metropolitano.
- Conflicto entre federalistas y centralistas.
- Caminos insuficientes, inseguros y contrabando.
- 1836 México adopta ser una república centralista.



Cierre:

Finalmente escribe y responde:

¿Qué aprendiste del tema?

¿Qué fue lo que más te impactó y por qué?

¿De qué disfrutas hoy en día después de estas dificultades que enfrentó México?



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

RECURSOS	Cuadernos, pluma, lápiz, libros de texto, conexión a internet, classroom, zoom, correo electrónico, WhatsApp, dispositivos electrónicos (computadoras, teléfonos celulares o tabletas), diferentes fuentes de información.																								
ACCIONES DE SEGUIMIENTO	<ul style="list-style-type: none">● Se dará clase en línea por vía zoom.● Acompañamiento y asesoramiento en la medida de lo posible por WhatsApp y classroom, así como evaluación formativa de las actividades.● Las actividades pueden ser entregadas una sola vez por cualquiera de estos tres medios.● Lista de registro y control.																								
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">● Lista de registro y control● Aportaciones orales o escritas● Reflexiones● Lista de cotejo: <table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Evaluación lista de cotejo.</th></tr><tr><th>Criterios</th><th>Sí</th><th>No</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.. Consulta fuentes de información diversa para realizar la actividad.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2.. Muestra de manera explícita expresa el contenido del tema</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3.. Cumple con los puntos que deben ser abordados</td><td></td><td></td></tr><tr><td>4.. Organiza la información</td><td></td><td></td></tr><tr><td>5.. Su reflexión es acorde al tema desarrollado</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Total:</td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <ul style="list-style-type: none">● Rubricas de classroom:	Evaluación lista de cotejo.			Criterios	Sí	No	1.. Consulta fuentes de información diversa para realizar la actividad.			2.. Muestra de manera explícita expresa el contenido del tema			3.. Cumple con los puntos que deben ser abordados			4.. Organiza la información			5.. Su reflexión es acorde al tema desarrollado			Total:		
Evaluación lista de cotejo.																									
Criterios	Sí	No																							
1.. Consulta fuentes de información diversa para realizar la actividad.																									
2.. Muestra de manera explícita expresa el contenido del tema																									
3.. Cumple con los puntos que deben ser abordados																									
4.. Organiza la información																									
5.. Su reflexión es acorde al tema desarrollado																									
Total:																									



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

1 pt.	Uso de los gráficos y dibujos para comunicar ideas generales o generales de investigación del estudiante en su investigación y/o experimentación.	Se observa que los gráficos son simples y no tienen una relación clara con el desarrollo del experimento, pues el estudiante no incluye en su investigación y/o experimentación.	No observa que los gráficos se relacionan con las variables, pues ha usado varios tipos de gráficos más que creó.
2 pt.	Uso de los gráficos y dibujos para comunicar ideas generales o generales de investigación del estudiante en su investigación y/o experimentación.	Se observa que los gráficos son simples y no tienen una relación clara con el desarrollo del experimento, pues el estudiante no incluye en su investigación y/o experimentación.	Uso de gráficos muy sencillos, confechados en un lenguaje de formas y formas apropiadas, pero no tienen una relación clara con el desarrollo del experimento, ni con las variables, ni con otros datos. Puede que los resultados no se presenten en forma adecuada.
3 pt.	Uso de los gráficos y dibujos para comunicar ideas generales o generales de investigación del estudiante en su investigación y/o experimentación.	Uso de los gráficos y dibujos para comunicar ideas generales o generales de investigación del estudiante en su investigación y/o experimentación.	Uso de gráficos muy sencillos, confechados en un lenguaje de formas y formas apropiadas, pero no tienen una relación clara con el desarrollo del experimento, ni con las variables, ni con otros datos. Puede que los resultados no se presenten en forma adecuada.
4 pt.	Uso de los gráficos y dibujos para comunicar ideas generales o generales de investigación del estudiante en su investigación y/o experimentación.	Uso de los gráficos y dibujos para comunicar ideas generales o generales de investigación del estudiante en su investigación y/o experimentación.	Uso de gráficos y dibujos apropiados, que tienen una relación clara con el desarrollo del experimento, así como con las variables y con los resultados. Puede que los resultados se presenten de forma adecuada.

- Diario de clase:

¿Qué aprendiste?

¿Qué fue lo que te gusto?

¿Cómo se relaciona con tu vida?

MEDIOS PARA COMPARTIR LAS ACTIVIDADES	Classroom, grupos de WhatsApp y Página Oficial de la escuela.
---------------------------------------	---



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

APRENDIZAJE ESPERADO	Argumenta sobre las acciones y las condiciones que favorecen u obstruyen el derecho al desarrollo integral de los adolescentes..
RESPONSABLE (S)	Profa. Bertha Toscano Profa. Margarita Cobian Profe. Abada Profa. Karen Gonzalez
ACTIVIDADES	<p>1. Se pedirá a los alumnos que lean y escriban lo más importante de la siguiente diapositiva:</p> <p style="text-align: center;">¿PARA QUE SIRVEN LOS DERECHOS HUMANOS?</p> <p>Como consecuencia de las atrocidades que se cometieron en contra de los seres humanos en el periodo de las guerras mundiales, el tema de los derechos humanos se convirtió en una gran preocupación a nivel internacional.</p> <p>El 10 de Diciembre de 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas en Paris Francia, proclamo la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>La aplicación de los Derechos Humanos en el mundo permite fomentar el respeto, la tolerancia y la armonía, entre los integrantes de una sociedad, pero a la vez representan un conjunto de responsabilidades y libertades que protegen la dignidad de todos los seres humanos</p> <p>2. Se pedirá a los alumnos que vean el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=DQcsBtcsxSA y contesten las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál fue el problema de la protagonista de la historia? b) ¿Cuántos años tenía cuando sucedió el problema? c) ¿En qué condiciones vivía? d) ¿Crees que tenía un desarrollo integral? ¿Por qué? e) ¿Qué falta para lograr su desarrollo integral?</p> <p>3. Se pedirá a los alumnos que imaginen que son la protagonista de la historia, que viven en una sociedad en la que no se respeta el derecho de la mujer y que nadie hace nada al respecto.</p> <p>Elaboren una carta de mínimo una cuartilla en donde expliquen qué acciones y condiciones pueden ayudar a que</p>



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

	<p>en esa sociedad se respeten los derechos humanos y el desarrollo integral de las mujeres.</p> <p>Ejemplo:</p> <p><i>Soy Karen y vivo en México, desde hace 3 años mi papá le prometió al vecino de 45 años darme en matrimonio a cambio de unos terrenos.</i></p> <p><i>Yo tengo 15 años y mucho miedo, ya que no puedo decidir si quiero casarme con el señor o no. Además que en mi secundaria me enamore de un compañero que me respeta como soy y me ayuda en mis tareas.</i></p> <p><i>En algunas ocasiones me obligan a faltar a la escuela ya que tengo que quedarme a ayudarle a mi mamá a lavar la ropa de mi papas y mi hermanos.</i></p> <p><i>Pienso que mis derechos se están violando porque.....</i></p> <p><i>Las soluciones que doy son...</i></p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">● Cuaderno● Celular● Pluma● Lápiz● Colores
ACCIONES DE SEGUIMIENTO	<p>Evaluación de las actividades de los alumnos por medios de las diferentes redes sociales (Classroom/WhatsApp).</p> <p>Entrega Semanal con la lista de alumnos.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Cuaderno del alumno: Seguimiento del desempeño del alumno</p> <p>Reflexión sobre situación problemática: En donde el alumno deberá de escribir en su cuaderno una frase en relación con el tema de la sesión, y escribir una reflexión sobre esta y lo aprendido sobre el tema</p>
MEDIOS PARA COMPARTIR LAS ACTIVIDADES	WhatsApp Classroom



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ASIGNATURA: CIENCIAS

Aspectos	SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO Y SALUD: COMPONENTES QUÍMICOS IMPORTANTES
Asignatura	CIENCIAS III (QUÍMICA)
Aprendizaje sustantivo	Identifica componentes químicos importantes (carbohidratos, lípidos, proteínas, ADN) que participan en la estructura y funciones del cuerpo humano.
Responsables	<ul style="list-style-type: none">• Iris Valencia: iris.valencia@jaliscoedu.mx• Lupita Soto: mariag.sotor@jaliscoedu.mx• Mireya Neri: irma.neri@jaliscoedu.mx
Actividades	<p><i>Para recordar lo que sabes contesta las siguientes preguntas:</i></p> <p><i>1.- ¿Qué elementos químicos se encuentran en mayor cantidad en nuestro cuerpo? Y A partir de los videos sugeridos contestar las siguientes preguntas:</i></p> <p><i>¿Qué son los bioelementos? ¿Cómo los podemos clasificar y en qué cantidad se encuentran en nuestro cuerpo? ¿Qué son las biomoléculas y cuál es su importancia?</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ckWoI4M3S0w&t=18s <i>“Todo sobre los bioelementos”</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hInsjzG4pg0 <i>“Importancia de las biomoléculas y su clasificación”</i></p> <p><i>2- Elabora un cuadro comparativo como se muestra a continuación y consultando la información del video sugerido</i> https://www.youtube.com/watch?v=hInsjzG4pg0 <i>“Importancia de las biomoléculas y su clasificación”.</i></p>



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

	<i>BIOMOLECULAS INORGANICAS Y EJEMPLOS</i>	<i>BIOMOLECULAS ORGANICAS Y EJEMPLOS</i>
Recursos	Cuadernos Libros de texto, conexión a internet, classroom, dispositivos electrónicos (computadoras, teléfonos celulares o tabletas)	
Acciones de seguimiento	La actividad se entregará con fecha límite 14 de marzo.	
Instrumentos de evaluación	Lista de cotejo con indicadores específicos.	
Medios para compartir las actividades	Las actividades se pueden entregar por classroom, por correo electrónico a su respectiva maestra o en físico en la escuela.	



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ASIGNATURA: INGLÉS

TOPIC (ASPECTOS O TEMA)	Present Continuous: “actions at the moment”. (<i>Presente continuo: “acciones al momento”.</i>)
SUBJECT (ASIGNATURA)	English 3rd (<i>Inglés 3º</i>)
GOAL (APRENDIZAJE SUSTANTIVO O ESPERADO)	Students will identify and report actions that are happening in their social context. (<i>Que el alumno identifique y reporte acciones que estén ocurriendo en su contexto social</i>)
TEACHERS (RESPONSABLES)	Teacher Gemma Ruelas (T/M) Teacher Zayetzi Tizcareño (T/V)
WORK AND DATE (trabajos y fechas) 08 al 12 de Marzo (March 8th to march 12th)	Activity 1: Read, listen and repeat each color in English and then proceed to match them in the worksheet. (NOTE: students with no internet can omit the pronunciation part to just answer the worksheet) Actividad 1: Lea, escuche y repita cada color en inglés y luego proceda a emparejarlos en la hoja de trabajo. (NOTA: los estudiantes que no tienen Internet pueden omitir la parte de pronunciación para simplemente responder la hoja de trabajo)



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

Activity 2: **Read, listen and download the file** from classroom to write and draw the vocabulary of the clothes you wear more or it's your favorite in your notebook or keep it in your computer for the “final” activity of the week.
(NOTE: students with no internet can omit the pronunciation part to write and draw the vocabulary of the clothes they wear more in their notebook or keep it in their computer for the “final” activity of the week)

Actividad 2: **Lee, escucha y descarga el archivo de classroom para escribir y dibujar el vocabulario de la ropa que uses más o sea tu favorita en tu cuaderno o guárdalo en su computadora para la actividad “final” de la semana.** (NOTA: los estudiantes que no tienen Internet pueden omitir la parte de pronunciación para escribir y dibujar el vocabulario en su cuaderno o guardarlo en su computadora para la actividad “final” de la semana)

Activity 3: **Listen and read the presentation with the teacher where people are wearing different clothes in some events to finally select your favorite event and write 1 example with “is” and 1 example with “are” in your notebook or computer to help you memorize and comprehend the topic.**
(NOTE: students with no internet will read the



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

"SIMÓN BOLÍVAR"

CLAVE: 14DES0083S



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

	<p>presentation and write their examples in their notebook or computer)</p> <p>Actividad 3: <i>Escuche y lea la presentación con el maestro donde las personas usan ropa diferente en algunos eventos para finalmente seleccionar su evento favorito y escribir 1 ejemplo con "IS" y 1 ejemplo con "ARE" en su cuaderno o computadora para ayudarlo a memorizar y comprender el tema. (NOTA: los estudiantes sin Internet leerán la presentación y escribirán sus ejemplos en su cuaderno o computadora)</i></p> <p>Final activity of the week: Review the vocabulary of events and clothes to complete the dialogue between 2 friends. (<u>NOTE: students with no internet</u> will have to complete the dialogue guided by the words in parenthesis)</p> <p>Actividad final de la semana: Repase el vocabulario de eventos y ropa para completar el diálogo entre 2 amigos. (NOTA: los alumnos sin internet deberán completar el diálogo guiados por las palabras entre paréntesis)</p>
RESOURCES <i>(RECURSOS)</i>	<p>Teachers: Flashcards and power point presentation / Students: Computer or notebook, pen or pencil.</p> <p>(Maestros: Tarjetas didácticas y presentación de power point / Alumnos: computadora, cuaderno, pluma o lápiz).</p>
FOLLOW UP	<p>Pronunciation exercises will be performed, so students put the 4 macro skills of the language into</p>



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

(ACCIONES DE SEGUIMIENTO)	<p>practice. Reading the vocabulary words or texts, listening to them, repeating them and writing them.</p> <p>Each class activity is also explained by the teacher to solve doubts inside and outside of it, through the communication ways established by the teacher. In addition of a space to create and monitor examples made by the students to check if the expected learning is fulfilled.</p> <p>(Se realizarán ejercicios de pronunciación para que los alumnos pongan en práctica las 4 macro habilidades del idioma leyendo las palabras o vocabulario a trabajar, escuchándolos, repitiéndolos y escribiéndolos. También se les explicará cada actividad u ejercicio de clase o se resolverán dudas dentro y fuera de ésta mediante los medios de comunicación que establezca el profesor, además se dará un espacio para crear o monitorear los ejemplos hechos por los estudiantes para revisar si se cumplen los aprendizajes esperados).</p>
GRADING (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	<p>Proof of answered worksheet, copied examples and completed dialogue to review students' comprehension of the 1st week.</p> <p>(Evidencia de hoja de trabajo contestada, ejemplos copiados y diálogo completado para revisar la comprensión de los estudiantes de la 1^a semana)</p>
COMMUNICATION WAYS (MEDIOS PARA COMPARTIR LAS ACTIVIDADES)	<ul style="list-style-type: none">- Gmail - WhatsApp - Meet- Classroom -School (Escuela)

MATERIALS

Nota: Si las imágenes se ven muy pequeñas puedes descargar el archivo y modificar tú el tamaño según necesites o descargar el archivo original de cada actividad en classroom si es que se distorsiona mucho!



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ACTIVITY MATERIALS (materiales de las actividades)

ACTIVITY 1 “WORKSHEET”

Read and match.

Name: _____
10

	black	
	brown	
	green	
	grey	
	orange	
	pink	
	purple	
	red	
	yellow	
	white	

ACTIVITY 2 “VOCABULARY”

CASUAL CLOTHES

	A T-shirt T-shirts		***Pants		A Skirt Skirts
	A Sweater Sweaters		***Shoes		*Tennis shoes or Sneakers
	A Sweat shirt or Jacket Sweat shirts or Jackets		***Jeans		



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

FORMAL CLOTHES

A Shirt	Shirts	A Blouse	Blouses
A Dress	Dresses	High heels	
A Tie	Ties	A Scarf	Scarfs
A Suit	Suits	Boots	

INFORMAL CLOTHES

Shorts	Leggings or Tights	Sandals
A Pajama	A swimsuit or bathing suits	A cap & Hats

UNDERWEAR & “SOCKS”



A = Singular

S = Plural

*** = NEVER SINGULAR, ALWAYS PLURAL



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ACTIVITY 3 “PRESENTATION”

A wedding

- He is WEARING a black suit and a white shirt.
- She is WEARING a white dress.



A Job Interview

- The girls are WEARING gray sweaters and blue blouses.
- The boys are WEARING brown boots.



A graduation ceremony

- The students are WEARING red and yellow high heels and skirts.



A reunion or party

- One man is WEARING a purple t-shirt.
- One girl is WEARING a yellow blouse.



A dance

- The children are WEARING colorful clothes!



A sleepover

- The children are WEARING white and colorful pajamas!





ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

A barbecue

* The girl is WEARING a black and yellow swimsuit and the men are WEARING shorts.

A funeral

* One woman is WEARING a pink scarf and two women are WEARING black skirts.

What is the “formula” to express the clothes you are WEARING at an event?

- 1) Person +
- 2) To be (am, is, are) +
- 3) “WEARING” +
- 4) Your clothes.

STUDY TIP: Always ANALIZE if what you read or write it's singular or plural!!! ☺

ACTIVITY: Select your favorite event and write 1 example with “is” and 1 example with “are” from the presentation in your notebook or computer (TO HELP YOU MEMORIZE AND COMPREHEND THE FORMULA >_<

FINAL ACTIVITY OF THE WEEK

A: Hi (name of the B person) _____ what are you wearing for the (event) _____?

B: Hello (name of the A person) _____ ! I am wearing (color) (clothes) _____ and (color) (clothes) _____ and you?

A: I am not sure ☺.

B: You love wearing (clothes) _____ and (clothes) _____ right?

A: Oh it's true! I am going to wear my (color) _____ (clothes previously mentioned) _____ ☺.



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado



ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN INTEGRACIÓN DE CORPOREIDAD
ASIGNATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
APRENDIZAJE SUSTANTIVO O ESPERADO	REAFIRMA SU IDENTIDAD CORPORAL AL DISEÑAR ALTERNATIVAS MOTRICES VINCULADAS CON LA ACTIVIDAD FÍSICA, CON EL PROPÓSITO DE DEMOSTRAR SU POTENCIAL
RESPONSABLE (S)	MOISES CALLEROS GONZALEZ LUZ MARIA VILLANUEVA HERNANDEZ



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ACTIVIDADES	<p>BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN ACERCA DE LOS SOMATOTIPOS Y REALIZAR UN RESUMEN CON LA INFORMACIÓN ENCONTRADA</p> <p>BUSQUEDA DE INFORMACION ACERCA DE LOS TIPOS DE CUERPO Y REALIZAR UN RESUMEN CON LA INFORMACIÓN ENCONTRADA</p> <p>NUTRICIÓN EN LA VIDA DIARIA Y REALIZAR UN RESUMEN CON LA INFORMACIÓN ENCONTRADA</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 1</p>
RECURSOS	INTERNET, COMPUTADORA, CELULAR, TABLET
ACCIONES DE SEGUIMIENTO	POR MEDIO DE CLASSROOM, WATTS, CLASES VIRTUALES
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	POR MEDIO DE LA LISTA DE COTEJO SE VERIFICARÁ QUE EL ALUMNO



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

MEDIOS PARA COMPARTIR LAS ACTIVIDADES		CLASSROOM, PÁGINA OFICIAL DE LA ESCUELA, WATTS		
	CRONOGRAMA	DE	ACTIVIDADES	
SEMANA	ACTIVIDADES	ASIGNATURA	FECHA DE INICIO	FECHA DE ENTREGA
1 Y 2	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN ACERCA DE LOS SOMATOTIPOS Y REALIZAR UN RESUMEN CON LA INFORMACIÓN ENCONTRADA BUSQUEDA DE INFORMACION ACERCA DE LOS TIPOS DE CUERPO Y REALIZAR UN RESUMEN CON LA	EDUCACIÓN FÍSICA	8 DE MARZO	19 DE MARZO



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

	<p>INFORMACIÓN ENCONTRADA</p> <p>NUTRICIÓN EN LA VIDA DIARIA Y REALIZAR UN RESUMEN CON LA INFORMACIÓN ENCONTRADA</p>			
--	--	--	--	--

ANEXO 1

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES TERCER AÑO MARZO

DIA	ACTIVIDAD FÍSICA (QUE HICISTE DE EJERCICIO, BOX, ENTR ENAR FUTBOL,	CAPACIDADES FÍSICAS TRABADAS (FUERZA, RESISTENCIA, VELOCIDAD, FLEXIBILIDAD,	POR QUE REALIZASTE ESTA ACTIVIDAD FÍSICA (ADELGAZAR, MEJORAR LA RESPIR	ALIMENTACIÓN (QUE TIPO DE ALIMENTOS ESTAS CONSUMIENDO)	HIDRATACIÓN (CUANTOS LITROS DE AGUA CONSUMISTE)	CAMBIOS EN EL CUERPO DESPUÉS DE DOS SEMANAS
-----	--	---	--	--	---	---



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

	INSAN ITY, YOGA, PILAT ES, SALTA R LA CUER DA, ETC)	ELASTIC IDAD)	ACIÓN, RELAJA CIÓN, ETC)			
1						
2						
3						

Realizar las actividades físicas tres veces por semana durante todo el TRIMESTRE

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN
ASIGNATURA	
APRENDIZAJE SUSTANTIVO O ESPERADO	
RESPONSABLE (S)	
ACTIVIDADES	
RECURSOS	
ACCIONES DE SEGUIMIENTO	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
MEDIOS PARA COMPARTIR LAS ACTIVIDADES	



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ASIGNATURA: Artes visuales

APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes.
RESPONSABLE (S)	Mtro. Federico Sandoval Leaños Mtro. René Omar Pelayo García
FECHA	Semana 8 al 12
ACTIVIDADES	Actividad 1 COLLAGE DE LA PRIMAVERA Realizar un collage con temática de la primavera haciendo uso de revistas, libros o materiales que estén a tu alcance. Armar el collage en una cartulina, en una hoja blanca, en una hoja del cuaderno, en un cartón etc. Subir una foto de tu trabajo como evidencia con nombre grado y grupo.



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

"SIMÓN BOLÍVAR"

CLAVE: 14DES0083S

PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado



RECURSOS	Internet, plataforma meet, claasroom, computadora, cartulina, celular, colores, marcadores, etc.
ACCIONES DE SEGUIMIENTO	Reuniones establecidas con el grupo.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo. Classroom, correo y como último recurso whatsapp.



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ASIGNATURA: Club VIDA SALUDABLE

APRENDIZAJE ESPERADO	Identificar que el estar aseado permite tener buena salud
RESPONSABLE (S)	Bertha Toscano
ACTIVIDADES	<p>1. Leer y hacer media cuartilla de resumen.</p> <p>2. Hacer dibujos que representen cada uno de los 8 hábitos de higiene. (te dejo unos ejemplos) favor de buscar los otros</p> <p>3. Hacer tu conclusión del tema.</p> <p>HIGIENE PERSONAL Todas y todos merecemos gozar de condiciones de vida adecuadas y una salud óptima, en este sentido, uno de los aspectos que debe ser atendido, fomentado y promocionado desde el hogar y la escuela es el desarrollo de hábitos de higiene en el orden personal, social y ambiental, que conduzcan al cuidado, mantenimiento y prevención de la salud.</p> <p>Los hábitos de higiene se pueden adquirir a cualquier edad; sin embargo, la infancia es un periodo óptimo porque son los años formativos, y es ahí donde es sumamente importante el rol que los padres y los educadores tienen para enseñar al alumnado las formas de tener una higiene adecuada.</p> <p>Este capítulo tiene la finalidad de promover hábitos de higiene en la comunidad escolar para prevenir y mantener la salud individual y colectiva, proporcionando material con información básica sobre el tema, así como recomendaciones y actividades que pueden desarrollar dentro y fuera del aula.</p> <p>¿QUÉ ES LA HIGIENE? La higiene se entiende como el concepto básico del aseo, la limpieza y cuidado del cuerpo</p>



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

humano. Es decir, el conjunto de buenos hábitos, conocimientos y técnicas que deben aplicar los individuos para el control de factores que pueden ser perjudiciales para la salud; en pocas palabras, la higiene va relacionado con el aseo.

La higiene se clasifica en higiene personal y comunitaria; el cuidado de ambas contribuye a cuidar nuestra salud, nosotros como personas debemos ir creando buenos hábitos saludables. Te sugerimos poner en práctica diariamente las siguientes medidas de higiene personal:

1. Bañarse y secar bien todas las partes del cuerpo.
2. Cepillarse los dientes después de cada comida, ya que con una buena higiene bucal prevendríamos enfermedades dentales como la caries, inflamación en las encías, dientes rotos, gingivitis, dientes oscuros, entre otros.
3. Lavarse las manos antes de comer, después de ir al baño y al salir y regresar de casa. Acción que además de evitar infecciones, ayudaría a contrarrestar el contagio por el COVID-19, ya que el mantener nuestras manos limpias ayuda a que este coronavirus no se propague más.
4. Limpiarse los oídos y nariz sin introducir objetos que lastimen.
5. Cambiar a diario nuestra ropa interior.
6. Lavar la ropa y limpiar nuestros zapatos.
7. Mantener siempre nuestras uñas limpias y cortas.



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

	8. Mantener nuestro cabello limpio y peinado para evitar la caspa o los problemas de pediculosis (piojos).															
RECURSOS	Compartir información por medio del classroom para llevar a cabo la actividad.															
ACCIONES DE SEGUIMIENTO	Cumplimiento de actividades y avances en sus participaciones															
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Lista de cotejo</p> <table border="1"><thead><tr><th>Aspecto a evaluar</th><th>Si cumple</th><th>No Cumple</th></tr></thead><tbody><tr><td>Creatividad (2pts)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Contenido. El alumno investiga y plasma la información como es solicitado en las indicaciones. (4pts)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Reflexión. Redacción muy particular y no muestra faltas de ortografía (2pts)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Entrega a tiempo (2pts)</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Aspecto a evaluar	Si cumple	No Cumple	Creatividad (2pts)			Contenido. El alumno investiga y plasma la información como es solicitado en las indicaciones. (4pts)			Reflexión. Redacción muy particular y no muestra faltas de ortografía (2pts)			Entrega a tiempo (2pts)		
Aspecto a evaluar	Si cumple	No Cumple														
Creatividad (2pts)																
Contenido. El alumno investiga y plasma la información como es solicitado en las indicaciones. (4pts)																
Reflexión. Redacción muy particular y no muestra faltas de ortografía (2pts)																
Entrega a tiempo (2pts)																



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

	<p>EXTRAS</p> <p>Quien tenga todas sus asistencias (obtiene 1 punto al final del trimestre)</p> <p>Quien participe en mínimo 5 ocasiones (obtiene 1 punto)</p>		
MEDIOS PARA COMPARTIR LAS ACTIVIDADES	Classroom, página de la escuela y WhatsApp		



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

Educación



ASIGNATURA: **Tutoría**

APRENDIZAJE SUSTANTIVO	<p style="text-align: center;">ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61 “SIMÓN BOLÍVAR” CLAVE: 14DES0083S PROYECTO DE 3º ASIGNATURA DE Tutoría marzo 2021</p> <p>Como identificar mis emociones</p> <table border="1"><thead><tr><th style="background-color: #90EE90;">ASPECTOS</th><th>DESCRIPCIÓN</th></tr></thead><tbody><tr><td style="background-color: #90EE90;">ASIGNATURA</td><td style="text-align: center;">Tutoría</td></tr><tr><td style="background-color: #90EE90;">APRENDIZAJE SUSTANTIVO O ESPERADO</td><td>Reconocer que nosotros mismo podemos manejar nuestras emociones</td></tr><tr><td style="background-color: #90EE90;">RESPONSABLE (S)</td><td style="text-align: center;">Maestra Bertha</td></tr></tbody></table>	ASPECTOS	DESCRIPCIÓN	ASIGNATURA	Tutoría	APRENDIZAJE SUSTANTIVO O ESPERADO	Reconocer que nosotros mismo podemos manejar nuestras emociones	RESPONSABLE (S)	Maestra Bertha
ASPECTOS	DESCRIPCIÓN								
ASIGNATURA	Tutoría								
APRENDIZAJE SUSTANTIVO O ESPERADO	Reconocer que nosotros mismo podemos manejar nuestras emociones								
RESPONSABLE (S)	Maestra Bertha								



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

ACTIVIDADES	<p>Semana 1 (de 08 a 12 de marzo de 2021)</p> <p>En la parte de abajo se muestran varias caras para identificar diferentes emociones, las iluminaras y anotar numero según corresponda y hacer una oración con cada una, terminaras haciendo tu conclusión.</p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">· Diferentes fuentes de información· Hojas blancas· Colores· Celular· Marcadores
ACCIONES DE SEGUIMIENTO	<p>Evaluación de las actividades de los alumnos por medio de la diferentes redes sociale (Classroom, correo, entrega e físico). Entrega semanal</p>



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo		
	Aspecto a evaluar	Si cumple	No Cumple
Presentación, limpieza y creatividad. (2pts)			
Contenido. El alumno investiga y plasma la información como es solicitado en las indicaciones. (2pts)			



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

Educación



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

	<p>Reflexión. El alumno parte de su propia reflexión para redactar. (2pts)</p>	
	<p>Redacción. El texto es claro y no muestra faltas de ortografía y su redacción es fluida (2 pts.)</p>	
	<p>Entrega en tiempo y forma (2pts)</p>	



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S

PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

		<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Extra. 5 partici pación en lista te dará un punto extra y todas las asisten cias al proyec to 4 tambié n.</td><td></td></tr></table>				Extra. 5 partici pación en lista te dará un punto extra y todas las asisten cias al proyec to 4 tambié n.		
Extra. 5 partici pación en lista te dará un punto extra y todas las asisten cias al proyec to 4 tambié n.								
	MEDIOS PARA COMPARTIR LAS ACTIVIDADES	Trabajos en físico en la escuela Classroom Correo de la maestra.						



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61

“SIMÓN BOLÍVAR”

CLAVE: 14DES0083S



PROYECTO POR ASIGNATURAS DE 3º grado

APRENDIZAJE ESPERADO	
RESPONSABLE (S)	
ACTIVIDADES	
RECURSOS	
ACCIONES DE SEGUIMIENTO	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
MEDIOS PARA COMPARTIR LAS ACTIVIDADES	